

CARLOS ÁVILA

Nuevo libro-disco

Pero lo nuestro es cantar



**Lanzamiento y concierto: 18 de enero de 2019
en el Teatro de Rojas de Toledo**



BIOGRAFÍA



Carlos Ávila nace en Toledo en 1978. Ha publicado los libros de poemas *La paz a ti debida* (Vitrubio, 2005) y *No todas las cabras están locas* (Endymion, 2010), además de participar en varias antologías. En 2016 grabó su primer disco, *Justicia poética*, en el que incluye canciones propias y rinde homenaje a poetas como Gloria Fuertes, Pedro Garfias o César Vallejo poniendo música a sus textos. Ha cantado y recitado en numerosos festivales de poesía entre los que destacan Vociferio, Voces del Extremo, Les Eauditives y Voix Vives. En este último ha sido invitado a los festivales internacionales de Toledo, Sète (Francia) y Ramala (Palestina). Ha dejado patente su compromiso con la música y la palabra en programas de radio, talleres literarios, *performances* poéticas, conciertos y recitales, sin olvidar su labor como editor en diferentes editoriales alternativas. *Pero lo nuestro es cantar*, su primer libro-disco, aúna sus dos pasiones: la poesía y la canción.

Pero lo nuestro es cantar

Los poemas y las canciones de Carlos Ávila siempre han discurrido por caminos paralelos aunque cercanos. Era necesario un libro-disco en el que formaran parte del mismo proyecto. *Pero lo nuestro es cantar* es el fruto granado de muchos años de conciertos y lecturas de poemas. En él nos ofrece un disco con diez temas inéditos y una amplia selección de los poemas que más ha interpretado en recitales y festivales. En Carlos Ávila conviven el intimismo, la poesía de la conciencia crítica, la sátira y el humor a veces salvaje, Machado y Parra, Silvio y Krahe, Salinas y Celaya, un amplio abanico de registros y temas que adquieren coherencia gracias a su forma de entender la vida. La lírica de Carlos Ávila es una reivindicación de la belleza, del amor, del humor, de la libertad, del hedonismo y de la poesía, al mismo tiempo que un ataque sin paliativos a la injusticia, al fanatismo, a la hipocresía y a la intolerancia.



COLABORACIONES

Los poemas:

Varias de las composiciones poéticas del libro-disco *Pero lo nuestro es cantar* están acompañadas de ilustraciones y poemas visuales de Sebastián Fiorilli, Eddie (J. Bermúdez), Julio Castillo, Orlando Lumbreras y Juan José Esteban Pérez.

El disco:

La música y las letras del disco que incluye *Pero lo nuestro es cantar* han sido compuestas por Carlos Ávila, excepto la letra de *Poemo*, que es una adaptación de un poema de Jesús Lizano. En su grabación y producción han intervenido:

Producción artística: Antonio Toledo

Instrumentación y arreglos: Antonio Toledo

Violín: Manu Clavijo

Flauta: Pedro Garrido

Grabación, mezcla y masterización: Antonio de Pinto

Voces: Carlos Ávila, Antonio de Pinto, Antonio Toledo, Javier Maroto, Marc García Arnau, Manu Clavijo, Icíar Ybarra y Alicia Es. Martínez

El disco se grabó en el estudio 'En mi rincón', de Antonio de Pinto, durante los meses de septiembre y octubre de 2019.



“Cuando Carlos Ávila sube a un escenario, la poesía regresa al pueblo”

**Alicia Es. Martínez, directora del
Festival Internacional de Poesía Voix
Vives - Toledo**

EN LA PRENSA:

 **eldiario.es**

CASTILLA-LA MANCHA

Portada Culturas Sequía Agroalimentaria Viajes Nuestros blogs ▾

De Toledo a Palestina: los versos del poeta y cantautor Carlos Ávila llegan a la “denigrada” Ramala

- 🕒 Hablamos con Carlos Ávila tras su paso por la segunda edición del Festival Internacional de Poesía Voix Vives al otro lado de Gaza
- 🕒 “Los controles policiales son denigrantes. Me recordaron a las películas de los nazis”
- 🕒 Anuncia su boicot cultural a Israel ya que “tiene encerrados a los palestinos y eso es un problema al que hay que enfrentarse”

ABC TOLEDO CIUDAD Buscar

[España](#) ▾ [Internacional](#) [Economía](#) ▾ [Sociedad](#) [Madrid](#) ▾ [Familia](#) ▾ [Opinión](#) ▾ [Deportes](#) ▾ [Gente](#) ▾ [Cultura](#) ▾ [Ciencia](#) [Historia](#) [Viajar](#) ▾ [Play](#) ▾ [Bienestar](#) ▾ [M](#)

[ABC](#) [CASTILLA LA MANCHA](#) [TOLEDO](#) [Fiestas](#) [Ciudad](#) [Gente & Estilo](#) [Deporte](#) [Talavera](#) [Pueblos](#) [Galerías](#) [Videos](#)

«Me refugié en la poesía por un despecho en la adolescencia»

- El cantautor y poeta toledano Carlos Ávila clausurará el festival Voix Vives de Toledo con su primer álbum, «Justicia poética»



Publicidad
Google ha cerrado el anuncio

ABC

AQUÍ

CASTILLA-LA MANCHA

REVISTA DE CASTILLA LA MANCHA

25
NOVIEMBRE



DÍA INTERNACIONAL
ELIMINACIÓN DE LA
VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES

#elige_tu_papel



PORTADA / POLÍTICA / ECONOMÍA / TURISMO / SOCIEDAD / CULTURA / OPINIÓN / GALERÍA / ES NOTICIA

EL POETA CARLOS ÁVILA PONE MÚSICA A SUS VERSOS

El festival de poesía Voix Vives de Toledo le confió hace unos días la clausura para presentar su primer disco, 'Justicia Poética'



Sábado, 16th Noviembre 2019 | 21:18



EL DIGITALCLM

CASTILLA - LA MANCHA

EN SU DISCO "JUSTICIA POÉTICA"

El cantautor toledano Carlos Ávila homenajea a Gloria Fuertes, César Vallejo y Pedro Garfias

LO



... Y MÁS:

<https://elcorazonalviento.com/2016/10/20/programa-23-el-corazon-al-viento-en-radio-vallekas-14-de-octubre-2016/>

<https://ocioenleganes.es/evento/carlos-avila-en-concierto-en-la-libre/>

<http://vociferio.es/es/poetas/carlos-avila-toledo/>

<https://ambitocultural.es/ldelirica-pan-duro-festival-poesia-brieva-81217/>

<http://www.circuloartetoledo.org/agenda/74/983-Presentacion-del-Libro-Material-de-derribo-de-Felix-Chacon>

<http://gruta77.com/grupos-en-gruta-77/les-poethiers/>

<https://www.cancioneros.com/co/9276/2/la-casa-de-la-musica-de-navarres-se-inunda-de-canciones-por-septimo-ano-en-memoria-de-joan-baptista-humet-por-maria-gracia-correa>

<http://vocesdelextremopoesia.blogspot.com/2018/06/voces-del-extremo-mujeres-y-poesia.html>

<http://www.circuloartetoledo.org/agenda/74/825-Carlos-Avila-Luis-Pastor-con-Lourdes-Guerra>

GATO ENCERRADO:

La Editorial Gato Encerrado nació hace tres años con el objetivo de editar libros de poesía sin ataduras ni intereses. Es un proyecto abierto entre Toledo y Madrid. Su creación no se puede entender sin el contexto en el que surge, bajo una sinergia cultural en torno a la colaboración del espacio Matadero Lab y la Libro-Taberna El Internacional. También se encuentran entre sus colaboradores el Festival Internacional de Poesía Voix Vives de Toledo y al espacio sociocultural Urbana 6.

Hasta el momento, Gato Encerrado ha publicado *En casa, caracol, tienes la tumba*, de Alicia Es. Martínez; *El falso llano*, de Óscar Aguado; *Números inexactos*, de María Jesús Silva; *Cartografía de un abandono*, de Paloma Camacho Arístegui; *De pájaro y muertes*, de Vanessa Jiménez; y *La esperanza o el cuerpo*, de Javier Manzano.

Pero lo nuestro es cantar, de Carlos Ávila será su primer libro-disco.



